

Probenplan Theaterchischte, 32. Produktion – «Der gestiefelte Kater»

Mittwoch, 30. Okt.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
	19.00 – ca. 19.45 Uhr	Obligatorische Eltern-Information (Kinder dürfen dabei sein)
Mittwoch, 6. Nov.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 13. Nov.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 20. Nov.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 27. Nov.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 4. Dez.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 11. Dez.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 18. Dez.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 8. Jan.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 15. Jan.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 22. Jan.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 29. Jan.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 19. Febr.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 26. Febr.	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Sonntag, 2. März	9.30 – 17.00 Uhr	Intensivprobe, inkl. gemeinsames Mittagessen
Mittwoch, 5. März	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 12. März	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 19. März	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 26. März	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 2. April	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Mittwoch, 9. April	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
Samstag, 12. April	9.00 – 12.30 Uhr	Zusatzprobe (Durchlauf)
Mittwoch, 16. April	17.00 – 19.00 Uhr	Probe
<i>Dienstag, 6. Mai</i>	<i>18.30 – 22.30 Uhr</i>	<i>technische Probe (ohne Kinder)</i>
Mittwoch, 7. Mai	16.00 – 19.00 Uhr	verlängerte Probe
Freitag, 9. Mai	17.30 – 21.00 Uhr	1. Hauptprobe (Spielbeginn 19.00 Uhr)
Mittwoch, 14. Mai	17.30 – 21.00 Uhr	2. Hauptprobe (Spielbeginn 19.00 Uhr)
Freitag, 16. Mai	17.30 – 21.00 Uhr	Generalprobe (Spielbeginn 19.00 Uhr)
Samstag, 17. Mai	17.30 – 21.00 Uhr	Vorbereitung + 1. Vorstellung (Vorstellungsbeginn 19.00 Uhr)
Sonntag, 18. Mai	15.30 – 19.00 Uhr	Vorbereitung + 2. Vorstellung (Vorstellungsbeginn 17.00 Uhr)
Mittwoch, 21. Mai	17.30 – 21.00 Uhr	Vorbereitung + 3. Vorstellung (Vorstellungsbeginn, 19.00 Uhr)

Die Proben finden in der Regel im Saal oder im Zimmer 3 vom Kirchgemeindehaus Veltheim statt. Bitte Anzeigetafel beim Eingang beachten.

Bei Abwesenheit wegen Krankheit bitte eine SMS an 079 38 38 737 senden, vorhersehbare Absenzen sind, wenn möglich, vor Projektbeginn oder so schnell wie möglich mit der künstlerischen Leitung (Telefon siehe oben) zu besprechen.